



衡阳幼儿师范高等专科学校

2024 届美术教育专业
毕业设计工作过程性材料

艺术系

2024 年 8 月 30 日

目 录

一、毕业设计时间流程安排.....	1
(一) 毕业设计指导阶段.....	1
1. 毕业设计题库修订工作.....	1
2. 任务下达阶段.....	3
3. 毕设过程指导阶段.....	4
4. 成果答辩阶段.....	5
5. 资料整理阶段.....	8
6. 质量监控阶段.....	10
二、毕业设计情况分析报告.....	11
三、(一) 选题分析	11
四、(二) 成绩分析	11
五、(三) 存在问题	11
六、(四) 改进措施.....	12

一、毕业设计时间流程安排

2023年10月，学校下发《衡阳幼儿师范高等专科学校2024届毕业生毕业设计工作实施方案》对2024届毕业生毕业设计工作进行总体安排部署。艺术系按照学校要求积极部署毕业设计相关工作，制定《艺术系2024届毕业生毕业设计工作实施方案》统筹安排毕业设计课程，包括安排指导老师、向学生下达任务、指导选题、组织实施等环节。指导教师根据学校下达的任务，全程指导学生选题、制定并实施毕业设计计划。

(一) 毕业设计选题指导阶段

1. 毕业设计题库修订工作

(1)2023年10月10日—10月15日，学院根据省厅文件要求、学校毕业设计工作实施方案等要求，修订毕业设计标准。



毕业设计标准研讨会议

美术教育专业毕业设计标准

本标准依据《关于印发<关于加强高职高专院校学生专业技能考核工作的指导意见><关于进一步加强高职高专院校学生毕业设计工作的指导意见>的通知》（湘教发〔2019〕22号）精神，结合我校及本专业实际制定。

一、毕业设计选题类别及示例

美术教育专业毕业设计分为方案设计类，具体情况见下表。

毕业设计选题类别	毕业设计选题	对应人才培养规格能力目标	主要支撑课程	是否今年更新
方案设计类	教育类 小学美术教学方案设计	1. 美术专业能力。能够熟练地完成对对象的造型、对色彩的表达能力；能够熟练完成简笔画，能够运用基础设计软件进行图像美化；具备扎实的手工制作技能，完成剪、刻等纸品造型和生活材料的立体造型能力。具备水彩、版画、中国画等多画种的一般创作能力；对本土的美术类关联非遗项目能够有选择性地传承能力。	1.手绘基础 2.色彩 3.PS 4.版画基础 5.中国画基础 6.水彩基础 7.民间美术 8.教具设计与制作 9.综合材料艺术 10.儿童美术创作与指导 11.简笔画 12.壁画基础	是
		2. 教育教学能力。具备扎实的教学基本功，具有良好的书写能力、语言与表达能力，能够根据教学大纲和学生特点设计合理的美术教学方案；能够在课堂上有效地组织教学活动；能够对学生的	1.大学语文 2.大学英语 3.教师口语 4.小学教育学 5.小学心理学 6.教师职业道德与教育政策法规 7.美术字与板报设计	

(2)2023年10月，专业带头人组织开展毕业设计题库更新研讨会议，落实每年选题更新不少于10%的要求。



各专业毕业设计题库更新研讨会议

附件 4

衡阳幼儿师范高等专科学校毕业设计任务书

毕业设计题目	《古建筑保护》（小学美术六年级上册）教学方案设计		
学生姓名	高丽娜	所属系部	艺术系
所属专业	美术教育	班级	美教 2101 班
指导教师姓名	张曦子	职称	
设计目的	1. 通过这次的毕业设计，培养创造力和艺术鉴赏。 2. 积极参与到古建筑保护的美术创作中，增强对文化遗产保护的认知和责任感。 3. 本次毕业设计拓宽知识视野，推动多元化发展，顺应时代发展需求。		
设计任务	1. 掌握《古建筑保护》相关知识与技能，学习现有教学成果，为毕业设计奠定扎实基础。 2. 确定毕业设计方向，完成《古建筑保护》（小学美术六年级上册）教学方案设计。 3. 完成《古建筑保护》教学设计、PPT 课件制作和教学视频拍摄。		
设计要求	1. 完成教学目标，掌握《古建筑保护》的相关知识和技能，在教学过程中逻辑要严谨，层层递进。 2. 教学方案设计符合六年级学生学习的范围。 3. 在教学前，按照课题任务进行资料搜集，提高解决问题的能力。 4. 实施步骤及时间安排：		

3. 毕设过程指导阶段

2023 年 11 月 11 日—2024 年 3 月 19 日，学生在指导老师的指导下完成毕业设计任务书及说明书的撰写、课件制作和片段教学视频的录制。因部分学生在企业、就业单位、小学进行顶岗实习，指导老师的指导工作根据实际情况采取线上、线下等方式进行。



指导老师对学生提交的材料进行审阅指导：指导学生制作的教学课件，审阅学生教学片段，给出实际性的指导意见。

相关视频图片，来使学生更有趣地在视频中加深了解扇面画类型、技法，能够欣赏并自己来动手绘制一面美丽的扇面画作品。

2.2 教学目标分析 (落地、务实、实效、情感、体验)

①通过欣赏了解扇面画，使学生正确认识扇面画，用自己喜欢的方式绘制自己的扇面画。

②通过对扇面画的欣赏、理解和分析，来提高学生对于中国传统绘画的认识。

③培养学生热爱中国传统文化自豪感，主动参与课程学习，增强他们的鉴赏力和表现力，增强他们的创造和动手能力。

2.3 教学重点难点分析

教学重点：认识欣赏扇面画，了解其历史文化及不同的艺术形式。

教学难点：了解扇面画的构图布局，用自己喜欢的方法绘制扇面画。

2.4 教学方法分析

新课程的要求要改变单一、高深、繁多的专业趋势，要给学生提供更多的知识和资讯，扩大他们的艺术眼界，用一种生动的方式，让学习的内容更加丰富，更容易把握，让学习的过程更加生动、有趣，充满了人文主义色彩。为体现重难点，体现美术课程在人文性与技能掌握中一样重要。在情境中进行讨论、体验；在鉴赏中对比，探究学习技巧，从而破解困难；从演示评估中获取成功经验。

三、设计方案

3.1 教学准备

学生在课前预习了解中国绘画，如：中国绘画的特点，中国画可

4. 成果答辩阶段

(1)2024年5月，根据2024届毕业设计答辩规程，按照计划安排有序组织学生进行毕业答辩。

四、毕业答辩流程及要求

(一) 答辩流程

1. 答辩学生提前十分钟进入腾讯会议候考室候考，调试好音频、视频。

2. 答辩学生按序进入会议室答辩(老师语言:同学你好,欢迎参加答辩,首先请出示身份证)。

3. 答辩学生出示身份证,答辩组核对身份信息。

答辩人自我陈述,(语言:各位评委老师好,我是来自xx系xx专业xx班的xxx,我的毕业设计选题是小学美术x年级x册第x课《xxx》教学设计。)而后对毕业设计的背景意义、内容、方法、思路等方面进行汇报(需要制作汇报PPT),各位评委老师,我的陈述完毕。(注意答辩时间有限,应合理分配每一个部分的时间,合理利用);

4. 答辩小组老师就教育知识、教师职业素养提问1题,针对学生毕业设计成果或内容提问1题,一共2题,每生答辩限5分钟以内完成。

5. 答辩小组老师根据答辩学生表现独立评分。

6. 小组答辩结束后,答辩小组指导老师对毕业设计情况作出评价。

7. 学院组织核算答辩学生答辩成绩,上传、存档。



根据《莆田学院高等职业院校专业设计(方案)要求》,为保质2024届美术教育、视觉传达、环境艺术设计、服装与服饰设计专业学生毕业设计工作顺利开展,特制定本答辩工作方案。

答辩形式:采用线上答辩(腾讯会议)形式,答辩形式:根据专业特点和学术要求,结合答辩流程,选择线上答辩平台并开展答辩工作。

答辩准备:1. 答辩学生提前准备好答辩材料,检查通过,指导教师审核通过后,可参加本次毕业设计答辩;2. 答辩学生提前准备好答辩材料,检查通过,指导教师审核通过后,可参加本次毕业设计答辩。

线上答辩安排表

答辩日期	答辩时间	答辩地点	答辩教师	答辩学生
2024年5月10日	上午9:00-11:00	腾讯会议	陈文斌、林文斌	陈文斌、林文斌
2024年5月10日	下午2:00-4:00	腾讯会议	陈文斌、林文斌	陈文斌、林文斌
2024年5月11日	上午9:00-11:00	腾讯会议	陈文斌、林文斌	陈文斌、林文斌
2024年5月11日	下午2:00-4:00	腾讯会议	陈文斌、林文斌	陈文斌、林文斌
2024年5月12日	上午9:00-11:00	腾讯会议	陈文斌、林文斌	陈文斌、林文斌
2024年5月12日	下午2:00-4:00	腾讯会议	陈文斌、林文斌	陈文斌、林文斌
2024年5月13日	上午9:00-11:00	腾讯会议	陈文斌、林文斌	陈文斌、林文斌
2024年5月13日	下午2:00-4:00	腾讯会议	陈文斌、林文斌	陈文斌、林文斌
2024年5月14日	上午9:00-11:00	腾讯会议	陈文斌、林文斌	陈文斌、林文斌
2024年5月14日	下午2:00-4:00	腾讯会议	陈文斌、林文斌	陈文斌、林文斌
2024年5月15日	上午9:00-11:00	腾讯会议	陈文斌、林文斌	陈文斌、林文斌
2024年5月15日	下午2:00-4:00	腾讯会议	陈文斌、林文斌	陈文斌、林文斌

答辩小组工作职责:1. 答辩小组:负责本次答辩的组织协调工作;2. 答辩教师:负责本次答辩的评分工作;3. 答辩学生:负责本次答辩的答辩工作。

答辩阶段实施过程:



(2024年5月, 各小组分别建立2024届学生答辩腾讯会议)





答辩现场

2024届美术教育专业学生毕业设计成绩汇总表

学号	姓名	学名	指导教师	成绩	平均分	最高分	最低分
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50

(2024 届美术教育答辩成绩表)

表 (2)2024 年 6 月 30 日前, 各毕业设计答辩小组提交毕业设计答辩记录

衡 阳 幼 儿 师 范 高 专 学 校

衡阳幼儿师范高等专科学校毕业设计成绩评定表

系部	艺术部	班级	美教 2102 班	专业	美术教育
姓名	蒋文君	学号	146912110302 0208	年级	21 级
毕业设计题目	《珍爱国宝——古代陶瓷艺术》(小学美术五年级下册) 教学方案设计				
过程性评分 (30%)	成果评分 (40%)	答辩评分 (30%)	总成绩		
79/23.7	80/32	82.3/24.7	80.4		
指导教师签名: 	评阅教师签名: 	答辩组长签名: 			
2024 年 5 月 19 日	2024 年 5 月 19 日	2024 年 5 月 19 日			

注:

5. 资料整理阶段

(1)2024 年 6 月统一要求及时把毕业设计上传到毕业设计平台及操作流程



(2)2024年3月19—5月19日,指导老师指导学生将毕业设计成果上传至毕业设计管理系统

序号	学生	毕业设计任务书	过程文档	毕业设计成果	详情
1	蒋文君	预览>	预览>	预览>	详情>
2	高丽娜	预览>	预览>	预览>	详情>

毕业设计任务书

过程文档

毕业设计成果

1、《[珍爱国宝——古代陶瓷艺术](#)》(小学美术五年级下册)任务书.pdf

毕业设计任务书

过程文档

毕业设计成果

- 1、《[珍爱国宝——古代陶瓷艺术](#)》(小学美术五年级下册)教学方案设计 初稿.pdf
- 2、《[珍爱国宝——古代陶瓷艺术](#)》(小学美术五年级下册)毕业设计过程性评分表.pdf
- 3、《[珍爱国宝——古代陶瓷艺术](#)》(小学美术五年级下册)毕业设计过程性检查记录表.pdf
- 4、《[珍爱国宝——古代陶瓷艺术](#)》(小学美术五年级下册)毕业设计答辩评分表.pdf
- 5、《[珍爱国宝——古代陶瓷艺术](#)》(小学美术五年级下册)毕业设计成绩评定表.pdf
- 6、《[珍爱国宝——古代陶瓷艺术](#)》(小学美术五年级下册)毕业设计成果评分表.pdf

毕业设计任务书

过程文档

毕业设计成果

+ 上传文档

《[古建筑保护](#)》(小学美术六年级上册)片段教学视频 .MP4.pptx
2024-05-27 19:52:00 79.084MB

修改

删除

下载
预览

《[古建筑保护](#)》(小学美术六年级上册)教学方案设计 终稿.pdf
2024-05-27 19:40:13 353.333KB

预览

删除

下载

《[古建筑保护](#)》(小学美术六年级上册) PPT.pptx 2024-05-27
19:52:23 154.693MB

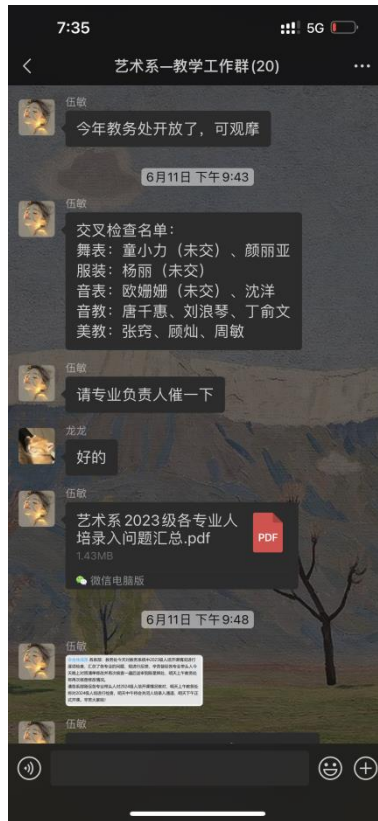
修改

删除

下载
预览

6. 质量监控阶段

(1)2024年4月,系部下发24届毕业生毕业设计检查工作安排通知,各教研室组织本教研室老师对照文件要求,进行交换检查,给出整改意见。



二、毕业设计情况分析报告

美术教育专业 2024 届毕业设计学生总人数为 81 人, 指导教师 12 人, 截至 6 月 25 日, 教师配备完成率 100%, 下达任务书完成率 93.8%, 毕业设计成果学生上传率 93.8%, 毕业设计审核通过率 93.8%, 其中 1 人 2024 春季应征入伍, 2 人结业, 2 人退学。

(一) 选题分析

学院组织音乐教育、美术教育、音乐表演、舞蹈表演专业带头人、教研室主任及骨干教师就毕业设计选题进行了专题研讨, 结合基础教育事业需求与小学教育教学实际和舞台表演要求, 精心选择毕业设计题目, 因小学教材内容有限, 为确保每年毕业设计选题更新率在 10%以上, 因此本届毕业设计选题中部分选题同时分配给了 2-3 名学生。

(二) 成绩分析

美术教育专业 24 届 81 名毕业生, 毕业设计成绩 70— 79 分 2 人, 占比 2.5%; 80—89 分 78 人, 占比 96.3%; 90—100 分 1 人, 占比 1.2%。整体情况良好, 且良好率较高。

(三) 存在问题

1. 学生对毕业设计的重要性意识不够:部分学生对毕业设计的重要性认识不足, 缺乏足够的重视, 这直接影响到毕业设计的质量。毕业设计的时间安排与部分学生的岗位实习时间重合, 使得学生在毕业设计上的时间和精力投入相对减少。还有部分学生在毕业设计过程中表现出自主学习能力不足, 依赖导师指导过多, 影响了设计质量和进度。

2. 平台操作程序不熟悉:部分指导老师尤其是年龄偏大的指导老师对于电脑操作不熟练, 导致毕业设计成果上传过程中出现问题较多。

3. 毕业设计说明书不规范:学院在毕业设计工作方案中规定了毕业设计各个附件的格式, 但是部分学生没有引起重视, 在文稿撰写时较为随意, 在毕业设计文稿存在不规范现象, 如文字表述不清晰、语法错误、排版不规范等, 影响了毕业设计的整体质量。

4. 部分指导教师指导不深入:由于指导教师数量有限或工作繁忙, 可能无法对每个学生进行充分的指导。这导致学生在毕业设计任务书、毕业设计(教学)方案(教学设计)撰写、课件制作、微课视频拍摄等方面出现问题时得不到及时有效地解决。此外, 由于部分学生在进行岗位实习, 白天都必须完成实习工作, 只能利用晚上和周末的时间跟指导老师沟通, 导致学生不能及时向指导教师汇报毕业设计进展情况, 指导教师也不能及时反馈意见和建议。

(四)改进措施

1. 一要开好学生毕业设计动员大会。由于毕业设计实施期间部分学生在进行岗位实习, 动员大会可以以线上线下两种方式进行, 会议上要重点强调毕业设计的重要意义, 引起学生对毕业设计的重视。二要开好毕业设计工作部署会议。面向所有毕业设计指导老师, 强调毕业设计指导工作的重要性, 清晰介绍毕业设计流程、各项工作节点以及相关要求, 明确指导老师的工作职责。

2. 建立定期沟通机制。一是要求学生每周向指导教师汇报毕业设计进展情况, 教师及时给予反馈和指导。二是指导老师每周向专业带头人汇报本组毕业设计进展情况, 专业带头人要及时向学院反馈。学院毕业设计负责人及时跟踪毕业设计进展情况, 并密切和毕业班辅导员沟通, 及时帮助解决指导老师与毕业生沟通不畅通的问题。

3. 完善毕业设计质量监督机制。在毕业设计过程中, 采取定期检查与不定期抽查相结合的方式, 对学生的设计进度、指导教师的工作情况进行监督。对于在毕业设计中表现优秀的学生和认真负责的指导教师, 给予适当的奖励和表彰, 以激发师生的积极性和创造力。对于在监督过程中发现的问题, 如进度滞后、成果质量不达标等, 及时采取相应措施进行整改, 并对责任人进行批评教育或相应处罚。